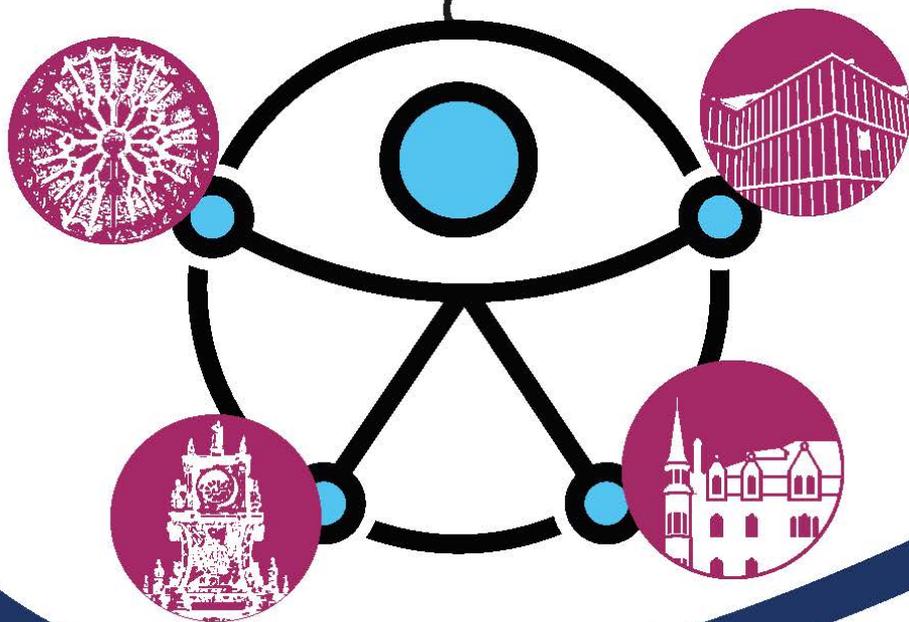


GUÍA DE TURISMO LEÓN ACCESIBLE



1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. QUIENES SOMOS: COCEMFE Y COCEMFE LEÓN	7
2. PRESENTACIÓN DE LA GUÍA.....	9
3. LA CIUDAD DE LEÓN	13
3.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA	15
3.2. BREVE HISTORIA	15
3.3. GASTRONOMÍA	17
3.4. FIESTAS TRADICIONALES	18
4. EDIFICIOS MÁS REPRESENTATIVOS Y SU ACCESIBILIDAD	21
4.1. LA CATEDRAL.....	23
4.2. SAN ISIDORO.....	25
4.3. SAN MARCOS	27
4.4. BOTINES.....	29
4.5. PALACIO DE LOS GUZMANES	32
4.6. MUSAC	34
4.7. AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN.....	37
4.8. OTROS LUGARES QUE VISITAR.....	39
5. ACCESIBILIDAD Y AYUNTAMIENTO DE LEÓN.....	47
5.1. CONSEJO MUNICIPAL PARA LA DISCAPACIDAD	49
5.2. EL DEFENSOR DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD	49
5.3. ESTABLECIMIENTOS PARA TODAS LAS PERSONAS	50
5.4. APARCAMIENTO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA	50
5.5. ACCESIBILIDADAPP	51
5.6. OTROS RECURSOS	52
6. TELÉFONOS DE INTERÉS.....	54
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55



GUÍA DE TURISMO

LEÓN ACCESIBLE

INTRODUCCIÓN



Con la realización de esta guía práctica y sencilla, se pretenden mostrar los recursos con los que cuenta la ciudad de León, los lugares, monumentos, establecimientos y rutas accesibles que pueden visitar las personas con Discapacidad Física u Orgánica que quieran conocer la ciudad.

QUIENES SOMOS: COCEMFE

La Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica (COCEMFE) es una asociación sin ánimo de lucro.

Nació en 1980 ante la necesidad de once entidades territoriales de personas con discapacidad física de trabajar en la misma dirección y unir sus voces para luchar juntas por el mismo objetivo: desarrollar políticas dirigidas a ampliar y garantizar los derechos de las personas de este grupo social y mejorar su calidad de vida.

Desde 1980 hasta la actualidad, COCEMFE ha multiplicado por ocho su tamaño, hasta alcanzar el número de 91 organizaciones territoriales y estatales, que a su vez representan a más de 1.600 asociaciones en todo el país y más de 2,5 millones de personas con discapacidad física y orgánica.

De esta manera COCEMFE es la entidad con mayor representación del país de personas con discapacidad física y orgánica, con cobertura en todo el territorio nacional y englobando las principales organizaciones de enfermedades crónicas.

COCEMFE promueve desde sus inicios la accesibilidad universal a través de acciones de información, formación y asesoramiento, la participación en diferentes proyectos, eventos y grupos de consulta o incidencia, y un observatorio específico.

Entre los recursos sobre accesibilidad, COCEMFE cuenta principalmente con los siguientes:

ACCESIBILIDAPP

COCEMFE ha desarrollado la aplicación AccesibilidApp, en colaboración con la Fundación Vodafone España, para que la ciudadanía pueda participar en la mejora de la accesibilidad de las ciudades y pueblos de España enviando las incidencias que detecten en los

entornos, transportes y edificación. Además, su última actualización permite recoger incidencias relacionadas con el COVID-19 relacionadas con la distancia de seguridad, los elementos de protección o la eliminación de residuos.

<https://www.accesibilidapp.es>

OBSERVATORIO DE LA ACCESIBILIDAD Y VIDA INDEPENDIENTE

El Observatorio de la Accesibilidad y la Vida Independiente de COCEMFE es un portal web especializado en accesibilidad, tecnologías de apoyo y vida independiente que cuenta con contenidos de carácter universal e inclusivo para toda la ciudadanía y resulta de especial interés para profesionales vinculados con la accesibilidad y el sector de la discapacidad.

<https://www.observatoriodelaaccesibilidad.es/>

PROGRAMA DE VACACIONES

Además COCEMFE fomenta y apuesta por el turismo accesible e inclusivo, facilitando el derecho al ocio de las personas con discapacidad a través de su programa de vacaciones que se lleva realizando ya 34 años y con el que han podido viajar y disfrutar del ocio en igualdad de condiciones más de 40.000 personas.

COCEMFE LEÓN

Creada en Diciembre de 2006, COCEMFE LEÓN es una Federación de ámbito provincial sin ánimo de lucro que agrupa en la actualidad a 13 asociaciones de Personas con discapacidad Física u Orgánica y que representan en total a más de 2.000 personas socias y sus familias.

Su misión es potenciar la inclusión de las personas con discapacidad física y orgánica en todos los ámbitos de la sociedad, a través de la promoción, defensa y reivindicación de sus derechos, del fomento del asociacionismo y de la prestación de servicios especializados que satisfagan sus necesidades y expectativas.



**GUÍA
DE TURISMO**
LEÓN ACCESIBLE

**PRESENTACIÓN
DE LA GUÍA**



A través de la **GUÍA DE TURISMO LEÓN ACCESIBLE** pretendemos ofrecer a todas las personas interesadas en realizar turismo accesible, un recorrido por los monumentos, los establecimientos y los edificios de la emblemática ciudad de León.

Un entorno es plenamente accesible cuando todos los caminos de ese entorno son accesibles, de modo que una persona con discapacidad no vea interrumpida o dificultada la realización de sus actividades porque uno de los caminos, un entorno o espacio, no es accesible y no le permite avanzar en su recorrido de forma autónoma.

Se trata, por lo tanto, de poner en marcha alternativas que puedan ser utilizadas por todos, consiguiendo que las personas puedan desenvolverse de manera autónoma y en libertad.

La regulación sobre accesibilidad se contiene básicamente en el **Real Decreto Legislativo 1/2013, de 29 de noviembre**, por el que se aprueba el **Texto Refundido de la Ley General de derechos de las personas con discapacidad y de su inclusión social** y en las normas que la desarrollan, donde se regulan las condiciones básicas de accesibilidad en cada uno de sus ámbitos de intervención: telecomunicaciones y sociedad de la información, espacios públicos urbanizados, infraestructuras y edificación, transportes, bienes y servicios a disposición del público y relaciones con las Administraciones públicas.

De la necesidad de garantizar un turismo plenamente accesible, esta guía nace con el fin de recabar información sobre aquellos lugares que muchas veces no aparecen en las guías y pretende ser un instrumento práctico a través del cual, las personas con discapacidad, puedan participar en igualdad de oportunidades en todos los ámbitos de la vida social.





**GUÍA
DE TURISMO**
LEÓN ACCESIBLE

LA CIUDAD DE LEÓN



UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La ciudad de León se encuentra ubicada al noroeste de la península, siendo este un enclave privilegiado ya que es paso obligado hacia Galicia y Asturias. Se encuentra perfectamente conectada a las principales capitales españolas, tanto por carretera como por tren y autobús (sus estaciones se encuentran dentro de la ciudad a 5 minutos caminando del centro). Además, ser ciudad de paso del Camino de Santiago, la ha convertido en lugar de obligada visita para peregrinos, viajeros y turistas.



HISTORIA

Los orígenes de la ciudad se remontan a la época romana, cuando la Legio VII Gemina, establece su campamento entre los ríos Bernesga y Torio hacia el año 68.

En el año 586, Leovigildo incorpora León a sus dominios, siendo hacia el año 717 cuando los musulmanes ocupan temporalmente la ciudad hasta que durante la Reconquista se convier-

te en asentamiento de los cristianos.

Es destruida por Abderramán II en el siglo IX, siendo más tarde conquistada y repoblada por el Rey Ordoño I.

A principios del siglo X (año 910), el rey Ordoño II traslada la Corte del Reino Asturleonés desde Oviedo hasta León, convirtiéndose en la capital.

A finales del siglo X, Almanzor arrasa la ciudad.

Será en el año 1.017, cuando el Rey Alfonso V recupera la capital y reconstruye las antiguas murallas romanas y promulga las primeras leyes municipales: "los Buenos Fueros".

Hacia el año 1.035, Fernando I y Sancha mandan construir la Real Basílica de San Isidoro.

A lo largo del siglo XII surgen los nuevos barrios que conforman lo que se conoce como "Burgo Nuevo" de la ciudad.

En 1.188, Alfonso IX convoca las que pueden definirse como primeras cortes democráticas europeas.

En el siglo XIII, Fernando III el Santo inicia la construcción de la Catedral, que será abierta al culto hacia el año 1.302.

En el siglo XVI, Fernando El Católico concede la autorización para la construcción del Convento de San Marcos.

En el año 1.808, León será invadido por las tropas de Napoleón.

En 1.863 se abre la primera línea férrea León – Palencia.

A finales del siglo XIX, el arquitecto catalán D. Antoni Gaudí i Cornet, construye la Casa de Botines.

Hacia el año 1.920 se produce el ensanche urbanístico de la ciudad, en el año 1.979 se fundará la Universidad de León.



GASTRONOMÍA

La cocina leonesa es rica en cuanto a productos y tradición.

Es muy característico de la ciudad "el tapeo", que se sirve de manera gratuita con la consumición. Cualquier barrio de la ciudad invita a ello, pero destacamos el barrio Húmedo y el barrio Romántico.

La cocina leonesa destaca por sus guisos de carne: cordero, ternera y cerdo, destacando el lechazo asado, los embutidos de cerdo, la cecina y la morcilla leonesa.

También destacamos la gran riqueza de productos que encontramos a lo largo de toda la provincia: el botillo del Bierzo, el cocido Maragato, las sopas de Truchas, las Ancas de Rana, los Productos de la huerta leonesa, los quesos (en especial el de Valdeón), y los dulces: las Mantecadas de Astorga, los Imperiales de la Bañeza, los Nicanores de Boñar, los Amarguillos de Sahagún; frutas en almíbar del Bierzo, Castañas escarchadas y en almíbar, yemas, Huesos de Santo, etc. y sin olvidarnos de los vinos de la tierra (El Bierzo, Valdevimbre, Los Oteros).



FIESTAS Y TRADICIONES

SEMANA SANTA

La Semana Santa de León está declarada de Interés turístico Internacional. Ciudad con gran tradición, destacan las procesiones por el gran número de cofrades que participan, por sus adornos florales, por la calidad de las tallas y por el entorno en que transcurren.

En julio de 2020 fue inaugurado el museo Diocesano y de Semana Santa, ubicado a escasos metros de la catedral de León. Todos los años, el Ayuntamiento de León dispone de varios espacios reservados exclusivamente para personas con movilidad reducida ubicados en diferentes lugares de la ciudad para que puedan contemplar las procesiones.

LAS CABEZADAS

Se celebran el último domingo del mes de abril. Su origen lo encontramos en el agradecimiento del pueblo a San Isidoro por las lluvias caídas en abundancia sobre el campo de León tras una gran sequía. La Corporación Municipal acude a la Real Basílica de San Isidoro para ofrecer un cirio de una arroba y dos hachas de cera, enfrentándose dialécticamente con el Cabildo, que insiste en la obligatoriedad de realizar la ofrenda.

FIESTAS DE SAN JUAN Y SAN PEDRO

Son las fiestas de la ciudad de León y se celebran del 20 al 30 de junio. Se ofertan gran variedad de actividades: Actuaciones musicales, cabalgata, actividades de calle, la feria y los conocidos espectáculos pirotécnicos junto a la tradicional hoguera de San Juan.

SAN FROILÁN

Se celebra el 5 de octubre y es la fiesta popular de la ciudad.

Se rememoran las antiguas tradiciones leonesas: Concurso de Carros Engalanados, desfile de Pendones Históricos, degustación de productos típicos de León, mercado medieval.

Especialmente destaca la Tradición de las Cantaderas en el claustro de la Catedral, como conmemoración de la victoria de las tropas cristianas en la Batalla de Clavijo y la liberación del Tributo de las Cien Doncellas, que los Reyes Asturleoneses venían obligados a pagar cada año a los califas musulmanes.



Semana Santa



Las Cabezadas



Fiestas de San Juan y San Pedro



Fiestas de San Froilán



**GUÍA
DE TURISMO**
LEÓN ACCESIBLE

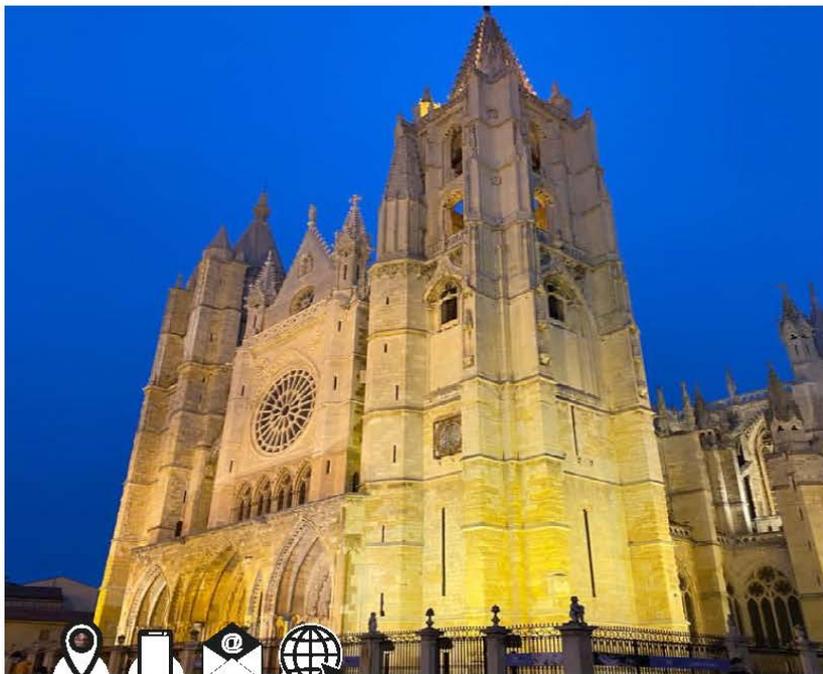
**EDIFICIOS
MÁS REPRESENTATIVOS
Y SU ACCESIBILIDAD**



Desde el asentamiento de las legiones romanas hasta la actualidad, la ciudad de León atesora una riqueza artística extraordinaria.

Vamos a recorrer su edificios más representativos haciendo especial incapié en la accesibilidad de los mismos.

CATEDRAL DE LEÓN



] Plaza de Regla, s/n - 24003. León, España
] 987 875 770
] catedral@catedraldeleon.org
] www.catedraldeleon.org

BREVE HISTORIA

Cuando el Rey Ordoño II venció a los árabes en la batalla de San Esteban (año 916), agradecido a Dios, cedió su palacio real para levantar el primer templo catedralicio. Anteriormente, habían sido termas y edificios públicos de la Legio VII. De estas edificaciones solamente quedan algunos restos que se conservan en el museo.

Tras unos años de revueltas y guerras, siendo el estado de la catedral de abandono, el rey Fernando I (1016-1065) con la ayuda de su hermana la princesa Urraca, comienza la construcción de un nuevo edificio.

Fue el arquitecto Demetrio de los Ríos, entre 1884 y 1888, cuando excavando el subsuelo para reponer el pavimento, encontró parte de esta segunda catedral.

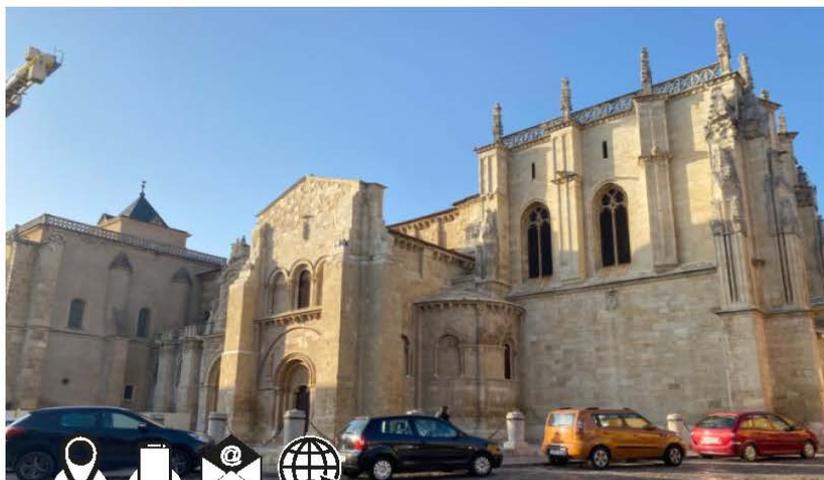
La catedral de León, es considerada en la actualidad como una de las grandes obras del estilo Gótico, destacando principalmente sus vidrieras medievales como unas de las más importantes del mundo.



ACCESIBILIDAD

-] El **acceso principal** está dotado de una rampa, siendo el ancho de la puerta de acceso igual o superior a 78 cm.
-] El **interior del edificio** se puede recorrer en silla de ruedas, existiendo varias rampas en su interior para favorecer la movilidad.
-] **Audioguías** en varios idiomas.
-] **Entrada gratuita** para personas con discapacidad.
-] **Visitas guiadas** al museo.
-] **Mapa** en planta y alzada en la entrada con texto explicativo en Braille y relieve.
-] **Señalización** en el interior con carteles con contraste entre el texto (amarillo) y el fondo (negro) para personas con baja visión.

SAN ISIDORO



] Plaza de San Isidoro, 4 - 24003. León, España

] 987 876 161

] museo@museosanisidoro.com

] www.museosanisorodeleon.com

BREVE HISTORIA

Fue Alfonso V quien mandó construir, durante su reinado, una iglesia dedicada a San Juan Bautista. Posteriormente, el Rey Fernando I y Sancha, reedificaron en piedra, dentro del estilo románico, una basílica dedicada a San Isidoro (año 1063). Posteriormente, Sancha Raimúndez en el S. XII mandó ampliar el edificio, dando lugar al que podemos contemplar en la actualidad.

Construida en el siglo X (hacia el año 956 datan los primeros documentos sobre su existencia), fue en sus orígenes monasterio

femenino donde eran acogidas las mujeres de la realeza de la época.

Son muchas las épocas de esplendor y decadencia que ha vivido el edificio en sus más de 1000 años de historia.

El traslado de los restos de San Isidoro en el año 1063, la construcción del Panteón Real por los reyes Fernando I y Doña Sancha (mediados del siglo XI), la decoración mural encargada por Doña Urraca o la ampliación del claustro y los espacios monásticos y la construcción de su biblioteca, son algunos de los momentos que han marcado su brillante riqueza.

En la actualidad, es considerada uno de los conjuntos románicos más importantes de Europa.



ACCESIBILIDAD

] En el **acceso principal** no encontramos ningún desnivel, siendo el ancho de la puerta de acceso igual o superior a 78 cm.

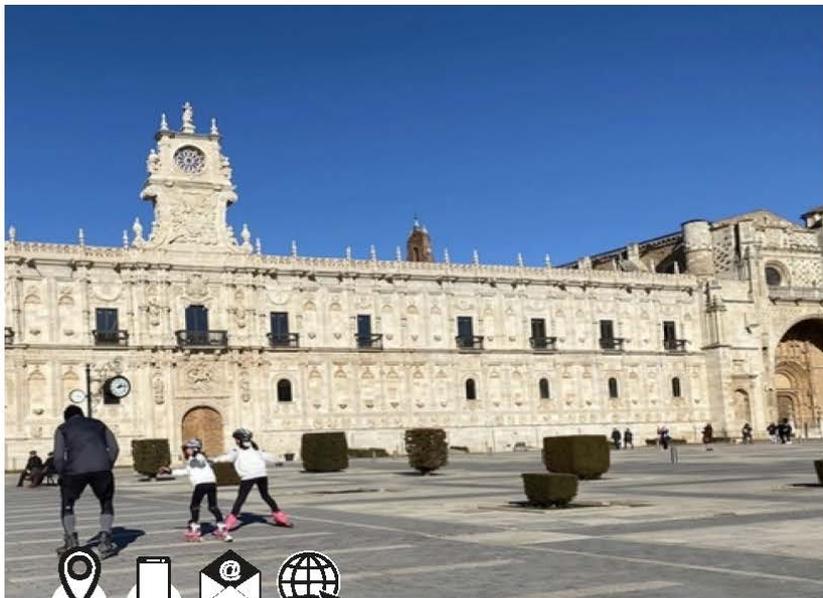
] El **interior** de la basílica se puede recorrer en silla de ruedas.

] **Visitas guiadas** al museo.

] **Mapa en planta y alzada** en la entrada con texto explicativo en Braille y relieve.

* **Nota:** Actualmente, se están realizando obras de rehabilitación del museo de San Isidoro por lo que se espera, a su término, que sea un emplazamiento accesible.

SAN MARCOS



] Plaza de San Marcos, 7 - 24001. León, España

] Parador: 987 237 300 . Museo: 987 245 061

] Parador: leon@parador.es

] Museo: museo.leon@jcy.l.es

] www.parador.es/es/paradores/parador-de-leon

] www.museodeleon.com

BREVE HISTORIA

San Marcos es una de las obras maestras del renacimiento español.

Fue en sus orígenes hospedería y cárcel, donde estuvo cautivo Francisco de Quevedo (1639-1643). Posteriormente fue cuartel de caballería, hospital y actualmente Parador Nacional, museo e iglesia.

Ordenado construir por la Infanta Sancha Raimúndez (hermana de Alfonso VII), sus orígenes los encontramos en el siglo XII, cuando nace como pequeño convento para peregrinos.

Es en el siglo XVI, cuando el Rey Fernando mandó construir el edificio que tenemos hoy en día, cuyas obras comenzaron en 1515 y finalizaron en 1720. Fueron muchos los arquitectos que trabajaron en su construcción: Juan de Orozco, Martín de Villareal o Juan de Badajoz. Pero si algo hay que destacar, son sus imágenes talladas ejecutadas por Juan de Juni o Guillén Doncel. Es en el año 1965 cuando se abre como Parador.



ACCESIBILIDAD

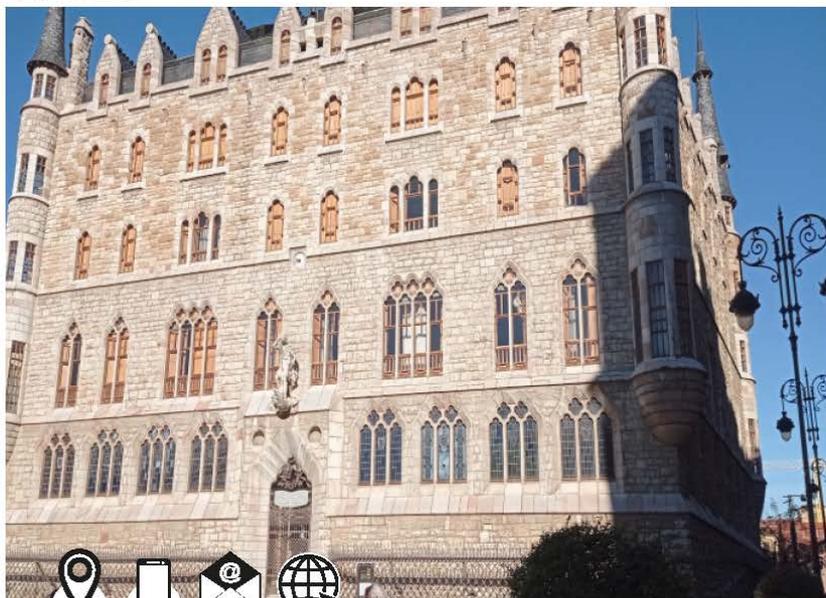
] Las entradas **principales** son accesibles, tanto de la iglesia como del parador siendo el ancho de la puerta de acceso igual o superior a 78 cm.

] El **interior** de la Iglesia se puede recorrer en silla de ruedas, así como el interior del parador que también dispone de ascensor.

] **Visitas guiadas.**

] **Entrada gratuita.**

BOTINES



] Plaza de San Marcelo, 5 - 24002. León, España

] 987 353 247

] info@casabotines.es

] www.casabotines.es

BREVE HISTORIA

En 1886, dos comerciantes leoneses, **Simón Fernández Fernández y Mariano Andrés González Luna**, dueños de una casa de cambio y de una almacén de tejidos situados en la plaza Mayor de León, deciden trasladar su negocio a la plaza de San Marcelo. Estos vendedores negocian con el duque de Uceda y sus dos hermanas la compra de un terreno de 2.390 metros cuadrados frente al palacio de los Guzmanes con el fin de construir **un edificio de viviendas**, cuya planta baja y sótano albergarían su tienda y almacén. Tras varios pleitos con el Ayuntamiento de la ciudad, consiguen hacerse con el terreno, que finalmente sería de 800 metros.

Su actividad comercial y ser representantes en León del Banco Hispano-Colonial de Barcelona hizo que encargasen la obra a **Antonio Gaudí**, que solamente construyó tres obras fuera de Cataluña, todas situadas en el Camino de Santiago, estando ubicadas dos de ellas en la provincia de León: **el Palacio Episcopal de Astorga** (1889) y la "**Casa Botines**" (1891).

Los planos del edificio los finalizaría en diciembre de 1891 y la obra se concluiría en noviembre de 1892.

Gaudí diseñó por primera vez una casa de viviendas, que constaba de siete plantas y que estaba inspirado en las construcciones de la burguesía barcelonesa y parisina.

Actualmente, además del edificio, se puede visitar su museo con una exposición permanente sobre la historia del edificio, exposiciones temporales o su restaurante modernista. También oferta una amplia variedad de talleres y diferentes acciones culturales para niños, alumnos y profesores, así como visitas guiadas grupales o teatralizadas.



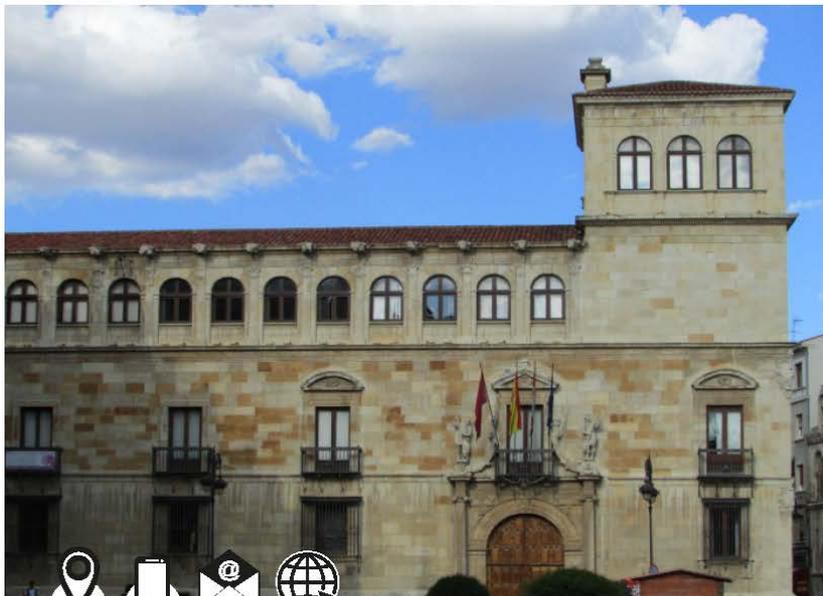


ACCESIBILIDAD

-] **Personal de atención al público.**
-] **Cartel informativo** de entrada para personas con movilidad reducida ubicado en la puerta principal.
-] **Entrada accesible** para personas con movilidad reducida por la calle Ruiz de Salazar.
-] **Ascensor accesible** para personas con movilidad reducida y su acompañante a todas las plantas (excepto al sotabanco) con botonera en braille.
-] **Baño adaptado.**
-] **Audioguía** en español e inglés.
-] **Visitas guiadas** adaptadas para personas con discapacidad visual y física.
-] **Entrada reducida** para personas con discapacidad.



PALACIO DE LOS GUZMANES



] Plaza de San Marcelo, 6 - 24002. León, España

] 987 292 204

] alicia.sanchez@dipuleon.com

] www.dipuleon.es

BREVE HISTORIA

Palacio del S XVI de **estilo renacentista** y obra de **Rodrigo Gil de Hontañón** (autor de obras tan importantes como la Universidad de Alcalá de Henares o del Palacio Monterrey de Salamanca). Se construye por orden de Juan de Quiñones y Guzmán, obispo de Calahorra, sobre el antiguo Palacio gótico mudéjar que perteneció a la familia.

Las obras se inician hacia **1559**, no concluyéndose del todo la edificación y quedando abandonado.

En 1882 el edificio pasa a ser propiedad de la **Diputación de León**, sucediéndose notables reformas y finalizando con la ampliación realizada por el arquitecto **Felipe Moreno** entre **1973 y 1976**.

La planta del edificio tiene forma de trapezoide, con cuatro torres y un patio interior.

Se organizan dos tipos de visitas guiadas:

-**Palacio Básico**: Recorrido guiado por la zona exterior del edificio (fachada) y el patio.

-**Palacio Pleno**: Recorrido guiado por el Salón de Plenos, por la Galería de la primera planta, las escaleras y el patio.



ACCESIBILIDAD

] **Personal de atención al público.**

] **Visitas guiadas.**

] **Tarifa reducida** para personas con discapacidad.

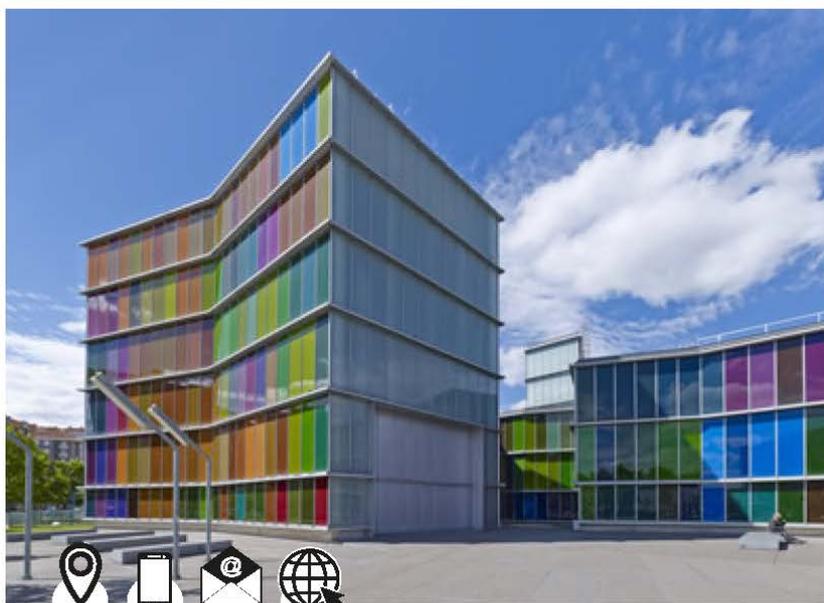
] **Visita Palacio Básico**, que incluye visita exterior de la fachada e interior del patio, puede ser realizada por personas con movilidad reducida puesto que el recorrido es accesible.

] **Visita Palacio Pleno**, que incluye visita al Salón de Plenos, galería de primera planta y patio, también puede ser realizada por personas con movilidad reducida puesto que cuenta con un ascensor y su recorrido es accesible.

] **Rótulos de señalización** con contraste de colores.

] **Botonera** del ascensor en Braille

MUSAC



] Av. Reyes Leoneses, 24 - 24008. León, España

] 987 090 000

] musac@musac.es

] www.musac.es

BREVE HISTORIA

El **Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León (MUSAC)**, se inaugura el 1 de abril de 2005. Se establece como el centro con mayor relevancia en el panorama del arte contemporáneo en Castilla y León. Forma parte de la Red de Museos de Castilla y León y la gestión del mismo corre a cargo en su tota-

lidad de la Junta de Castilla y León, a través de la Fundación Siglo.

Fue diseñado por los arquitectos españoles **Emilio Tuñón** (Madrid, 1958) y **Luis Moreno Mansilla** (Madrid, 1959 - Barcelona, 2012).

Es uno de los proyectos arquitectónicos españoles contemporáneos con más reconocimiento internacional.

La **geometría de la planta** es una de las peculiaridades, ya que viene heredada de la de ciertos pavimentos de origen romano que, mediante dos polígonos (cuadrado y rombo), permite desplegar una superficie continua sobre un plano. Esto contrasta con la **sutileza de su fachada**, compuesta por más de 3.351 vidrios sustentados por quinientas vigas de hormigón.

El mosaico de cristales de 37 colores de la fachada principal, se ha obtenido a partir de la digitalización de una imagen de la vidriera "El Halconero" de la Catedral de León.

Desde el año 2005, han pasado por su **dirección** diferentes personalidades hasta Manuel Oliveira (Puerto del Son, La Coruña, 1964) quien ostenta en la actualidad el cargo y cuyo lema principal es "Dispositivo crítico y uso social", reclamando el museo su condición de servicio público y de espacio abierto de conocimiento, encuentro, disensión, conflicto, negociación, investigación y laboratorio.





ACCESIBILIDAD

] **Entrada principal sin desniveles.** En la recepción se puede solicitar silla de ruedas de manera gratuita.

] **Información en la entrada en braille** con la historia del edificio.

] **Personal de información y atención al público.**

] **Visitas guiadas y actividades programadas** específicas para personas con discapacidad. Primer viernes de cada mes visita guiada simultánea en lenguaje de signos española (LSE).

] **Exposiciones temporales** (algunas obras con audio explicativo).

] **Entrada gratuita** para personas con discapacidad.

] **Código QR.**

] Una sola planta **accesible en su totalidad.** La biblioteca Centro de Documentación Araceli Cobo y el restaurante Cidón, que cuentan con una segunda planta, están dotados de salvaescaleras.

] **Baño accesible.**

] El **salón de actos** cuenta con una plaza para personas en silla de ruedas.



AUDITORIO CIUDAD DE LEÓN



] Av. Reyes Leoneses, 4 - 24008. León, España

] 987 244 663

] auditorioleon@aytoleon.es

] www.auditorioleon.es / www.auditorio.aytoleon.es

BREVE HISTORIA

El auditorio ciudad de León fue diseñado por los arquitectos madrileños **Emilio Tuñón** (Madrid, 1958) y **Luis Moreno Mansilla** (Madrid, 1959 - Barcelona, 2012), los mismos que llevaron a cabo el MUSAC, y fue inaugurado el 3 de mayo de 2002.

Ha sido galardonado con **varios premios**, entre ellos el Premio de Arquitectura Española en 2003, y ha sido finalista en el año

2003 de los premios Premio Mies van der Rohe de Arquitectura Contemporánea de la Unión Europea y de la VII Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo.

El auditorio cuenta con 9000 m, y está organizado en torno a dos construcciones, ubicándose en la primera de ellas la sala principal, de tipo bifocal, que puede albergar un aforo de hasta 1200 personas, y en la otra, dos salas polivalentes, que permiten acoger exposiciones, congresos... En la planta sótano encontramos los aseos, los camerinos y la cafetería.

La fachada aparece como un conjunto de ventanas y su principal material es el mármol, y su **interior** está recubierto por un solo material, la madera, elemento que favorece que el edificio cuente con una acústica excelente.

El auditorio ciudad de León se encuentra en un emplazamiento privilegiado, junto al Parador de San Marcos y a tan sólo 5 minutos del MUSAC y de los edificios históricos más representativos de la ciudad: Botines, Palacio de los Guzmanes, la catedral de León...



ACCESIBILIDAD

-] **Entrada principal** sin desniveles y accesible en su totalidad, con un amplio hall y puertas principales de doble hoja que permite el acceso de las sillas de ruedas.
-] Cuatro plazas reservadas para sillas de ruedas en la **sala principal**.
-] **Personal de información y atención al público.**
-] **Baño accesible.**
-] **Ascensor** para acceder a los aseos, a la cafetería del recinto y a los camerinos.
-] **Salvaescaleras** para acceder al escenario

OTROS LUGARES QUE VISITAR:

] PALACIO DEL CONDE LUNA

El palacio del siglo XIV, perteneciente a la familia de Quiñones, se encuentra ubicado en pleno corazón del casco antiguo de la ciudad de León, a dos minutos de la Catedral, Botines y el Palacio de los Guzmanes.

El edificio está organizado en 3 partes: El cuerpo Gótico, la parte central y la torre renacentista.

En el edificio se instaló durante mucho tiempo el Tribunal de la Inquisición.

Se declaró monumento histórico en 1931.

Actualmente, el palacio está destinado a la realización de exposiciones y está cedida otra parte a la Universidad de Washington.



] Plaza del Conde - 24003. León, España

] 987 216 794



ACCESIBILIDAD

] Edificio Accesible

] Visitas guiadas gratuitas

] PLAZA MAYOR

Construida en dos fases, la primera hasta 1672 con traza del padre Antonio Ambrosio, y la segunda hasta 1677, de Francisco del Piñal, el recinto de perímetro sutilmente trapezoidal fue la solución adquirida tras un incendio que arrasó varias manzanas.

Lugar de encuentro en el León más típico, en ella siguen congregándose, como hace diez siglos, los agricultores y vendedores que hacen posible un mercado semanal.

El primero de los nombres que recibió fue el de plaza del Pan ya que en sus cercanías trabajaban los panaderos.

La plaza está formada por pórticos y arcadas sobre pilares de piedra que soportan dos plantas de viviendas.

Fue coso taurino, lugar de ejecuciones y escenario de la Corte isabelina.

El edificio del Consistorio, que es el elemento más barroco de la plaza, es el típico palacete torreado con chapiteles en los extremos. Por cronología y estilo pertenece al barroco incipiente. Fue construido entre 1674 y 1677 con la participación de Simón de Vayas, Francisco del Piñal y Pedro del Hoyo. Sirvió de cuartel de milicia, sede del peso de la ciudad, escuela pública municipal, sede de los juzgados, sede del Archivo Municipal, almacén y Casa de Socorro, entre otros usos.

La plaza es accesible en su totalidad pudiendo recorrerse en silla de ruedas.



] MUSEO DE LEÓN



] Plaza de Santo Domingo,8 - 24002. León, España

] 987 236 405

] museo.leon@jcy.l.es

] www.museodeleon.com

El museo de León es el más antiguo de la provincia. Abrió sus puertas en 1869 en el convento de San Marcos y, desde entonces, custodia, extiende, investiga y difunde el patrimonio cultural de León. En 1987 su gestión fue transferida a la Junta de Castilla y León.

Una de sus principales funciones es ofrecer una visión extensa de la historia, la cultura y el patrimonio de la provincia de León a través de los bienes públicos en arqueología, historia del arte, etnografía y cualquier tipo de creación cultural e histórica.

En la actualidad, el Museo posee dos instalaciones: su sede, ubicada en la Plaza de Santo Domingo, centro neurálgico de la ciudad, y su anexo monumental o sede histórica, en San Marcos.

Dispone también de un anexo arqueológico: la villa romana de Navatejera, a pocos kilómetros la ciudad.

Como en la gran mayoría de los Museos, la biblioteca es uno de sus servicios básicos.



ACCESIBILIDAD

-] **Edificio accesible** en su totalidad.
-] **Ascensor** accesible
-] **Entrada gratuita** para personas con discapacidad y su acompañante.
-] **Visitas guiadas.**
-] **Baño accesible.**
-] **Información** en carteles y paneles.

] PLAZA DE SAN MARCELO

Con la Plaza Mayor y la del Grano, es una de las plazas más emblemáticas de la ciudad. Ubicada en un emplazamiento privilegiado, se encuentra junto al Palacio de Botines y de Gaudí y a escasos minutos caminando de la Catedral de León.

Como edificios más característicos que encontramos en la misma, está el Antiguo Ayuntamiento, construido en el año 1585 por el arquitecto Juan de Rivero, que fue la sede del Ayuntamiento de León hasta el año 2002, el Palacio de Torreblanca que data del año 1672, el Palacio de Hernando Villafañe y la Iglesia de San Marcelo (estilo Gótico y Herreriano).

El antiguo Ayuntamiento es un edificio accesible. Dispone de ascensor para acceder a la primera planta.



] PLAZA DEL GRANO

Situada en el casco antiguo de la ciudad y plaza emblemática por excelencia, conserva su empedrado medieval original. Debe su nombre a que fue mercado donde se comerciaba con cereal. Debemos destacar su fuente, que data del siglo XVIII, sus casas de porte medieval y la iglesia de Nuestra Señora del Mercado flanqueada por la cruz de piedra que dicen que indica el lugar exacto donde se apareció la virgen.

Fue rehabilitada con el fin de mejorar la accesibilidad, movilidad y el ensanche de sus aceras en el año 2017.



] LAS MURALLAS ROMANAS Y PUERTA CASTILLO

Las murallas de la ciudad de León datan del siglo III. Hay dos tramos de las mismas que se conservan bien: Av de los Cubos, que llega hasta Puerta Castillo, la única de las 4 puertas medievales que se conservan en la actualidad y el tramo de la AV. de Ramón y Cajal junto a la Colegiata de San Isidoro.

Existe un tramo de muralla accesible para personas con movilidad reducida entre la Casona de Puerta Castillo y el inicio de las Clarisas dotado de ascensor.



] CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL LEÓN ROMANO

El centro de Interpretación Romano, se encuentra ubicado en la Casona de Puerta Castillo.

Conserva los restos de la única puerta que continúa en pie del recinto amurallado de León. Su estructura actual, como si se tratase de un arco del triunfo, corresponde a una reconstrucción llevada a cabo en el siglo XVIII. El aula cuenta con maquetas y paneles informativos para que el visitante conozca al detalle la historia del León romano.



] Plaza Puerta del Castillo - 24003. León, España

] 987 895 525 / 987 878 238



ACCESIBILIDAD

] Edificio accesible en su totalidad, tanto en planta baja como en primera planta.

] Baño accesible.

] Dispone de ascensor.

] Visitas guiadas.



**GUÍA
DE TURISMO**
LEÓN ACCESIBLE

**ACCESIBILIDAD
Y AYUNTAMIENTO DE LEÓN**



] CONSEJO MUNICIPAL PARA LA DISCAPACIDAD



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

El Ayuntamiento de León cuenta con un Consejo Municipal para la Discapacidad, integrado por todas las Asociaciones y Entidades de Personas con Discapacidad de la Ciudad, así como por Partidos Políticos, Sindicatos, Subdelegación del Gobierno, Gerencia de Servicios Sociales, Federaciones de Vecinos, Federaciones de Empresarios...

A través del Consejo Municipal para la Discapacidad se han creado diferentes Comisiones, como la de Accesibilidad universal y de Sensibilización y de Ocio y Tiempo Libre, integradas por diferentes Asociaciones y Entidades de Personas con Discapacidad y técnicos de diferentes Concejalías.

] EL DEFENSOR DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Existe la figura del Defensor de las Personas con Discapacidad, designada por el Consejo Municipal para la Discapacidad a propuesta del alcalde con los fines de proteger y defender los derechos de las personas con discapacidad de León.

JOSE MANUEL GONZÁLEZ POZO

Defensor de las Personas con Discapacidad de León

Ayuntamiento de León, Av. Ordoño II nº 10, planta baja

Tlf.: 987 895 778

defensordelaspersonascondiscapacidad@aytoleon.es

josemanuel.gonzalez.p@aytoleon.es

ESTABLECIMIENTOS PARA TODAS LAS PERSONAS

El proyecto 'Establecimientos para Todas las Personas' trata de concienciar y actuar sobre el problema que suponen las barreras arquitectónicas y el derecho a la accesibilidad de las personas con discapacidad. Para ello, los propietarios de locales que realicen obras para eliminar barreras arquitectónicas reducirán el coste de la licencia a la mitad. Ya se ha



entregado el distintivo de accesibilidad a más de 80 establecimientos que se han adherido a esta iniciativa.

Se puede consultar el listado de establecimientos accesibles en la página web del Ayuntamiento de León:

www.aytoleon.com

A través de la página web del Ayuntamiento de León (www.aytoleon.es), se pueden consultar los establecimientos poseedores de este distintivo.

APARCAMIENTO PARA PERSONAS CON MOVILIDAD REDUCIDA

Todas aquellas personas que en su certificado de discapacidad cuenten con al menos 7 puntos de movilidad reducida, pueden solicitar la tarjeta de aparcamiento para Personas con Movilidad Reducida, pudiendo estacionar en todo el casco urbano con independencia de si la zona está limitada al pago del servicio ORA así como en las plazas de aparcamiento reservadas específicamente para ellos.

A través de la página web del Ayuntamiento de León

(www.aytoleon.es) se puede consultar donde se encuentran ubicadas las plazas de aparcamiento reservadas para personas con movilidad reducida

] ACCESIBILIDADAPP

COCEMFE en colaboración con **VODAFONE ESPAÑA** han desarrollado esta aplicación para que las personas puedan notificar al Ayuntamiento las incidencias en materia de accesibilidad dentro del casco urbano de León (entornos, transportes y edificaciones) .

Son tramitadas por el Defensor de las Personas con Discapacidad, quien las deriva al servicio encargado de solucionarlas, y hace un seguimiento del estado de las mismas. El uso de esta APP viene derivado de un convenio entre **Cocemfe** y el **Ayuntamiento de León**, siendo León la primera ciudad de la comunidad en establecer su uso.



Aplicación para la comunicación
de incidencias de accesibilidad

] OTROS RECURSOS

El portal del Ayuntamiento de León está comprometido con la accesibilidad en la web siguiendo en la actualidad tecnologías estándar establecidas por el W3C y las Políticas de Accesibilidad WAI 1.0 en su nivel AA, con la intención de llegar a todas las personas.

] Existe la figura del Intérprete de lengua de signos para atender a las personas con discapacidad auditiva.

] León se convierte en el primer Ayuntamiento que se adhiere al Programa Incorpora para la integración laboral. El Ayuntamiento y las entidades sociales de 'Incorpora' firman el convenio para la integración laboral de personas en riesgo de exclusión, entre las que se encuentran las personas con discapacidad.

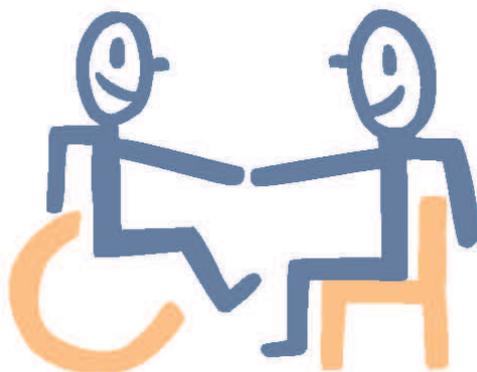
] El Ayuntamiento realiza mejoras en la accesibilidad tanto de los pasos de peatones para personas con discapacidad física y visual como la adaptación de aceras a la normativa de accesibilidad universal.

] En el Ayuntamiento se organizan cursos de buenas prácticas en la atención a las personas con discapacidad, con el objetivo de promover el respeto hacia la diversidad como un factor enriquecedor para la propia identidad y para la sociedad en general y acercar a todo el mundo la realidad concreta de las personas con diferentes discapacidades, eliminando las barreras, ya sean visibles o invisibles, desarrollando las actitudes necesarias para relacionarse con personas con discapacidad y así eliminar los mitos y prejuicios existentes.

] El Ayuntamiento dispone de pictogramas de accesibilidad cognitiva y sensorial en los edificios públicos de la ciudad y será pionero en España en adoptar de manera integral una medida que convierte la ciudad de referencia en materia de accesibilidad.

] Autobuses urbanos totalmente accesibles (Los 36 autobuses urbanos disponen de rampa).

] La ciudad dispone de parques con juegos adaptados y sin barreras arquitectónicas que limitan el acceso en diferentes ubicaciones de la ciudad (Papalaguinda, Eras de Renueva, José Aguado, Palomera, Paseo de la Condesa, entorno del pabellón Salvo Barrioluengo, La Chantría, La Serna y en Oteruelo).



] TELÉFONOS DE INTERÉS

-] **Ayuntamiento de León:** 987 895 550
-] **Diputación de León:** 987 292 100
-] **Oficina de Turismo Regional de León:** 987 237 082
-] **Defensor de las Personas con Discapacidad del Ayuntamiento de León:** 987 895 778
-] **Taxis:** 987 261 415
-] **Estación de autobuses de León:** 987 211 000
-] **Estación de tren ADIF:** 987 240 202
-] **Aeropuerto de León:** 987 877 700
-] **Policía local de León:** 092 / 987 255 551
-] **Policía Nacional:** 091 / 987 218 900
-] **Guardia Civil:** 062/ 987 221 100
-] **Parque de Bomberos de León:** 987 216 080
-] **SACYL (urgencias):** 061 / 112
-] **Hospital de León:** 987 237 400

] REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

-] www.auditorio.aytoleon.es
-] www.auditorioleon.es
-] www.aytoleon.com
-] www.accesibilidapp.es
-] www.casabotines.es
-] www.catedraldeleon.org
-] www.cocemfe.es
-] www.cocemfeleon.org
-] www.dipuleon.es
-] www.guiarepsol.com
-] www.musac.es
-] www.museodeleon.com
-] www.museosanisidoroleon.com
-] www.mscbs.gob.es
-] www.parador.es/es/paradores/parador-de-leon
-] www.turismocastillayleon.es



COCEMFE

Confederación Española de Personas
con Discapacidad Física y Orgánica



**POR SOLIDARIDAD
OTROS FINES DE INTERÉS SOCIAL.**