fekoor

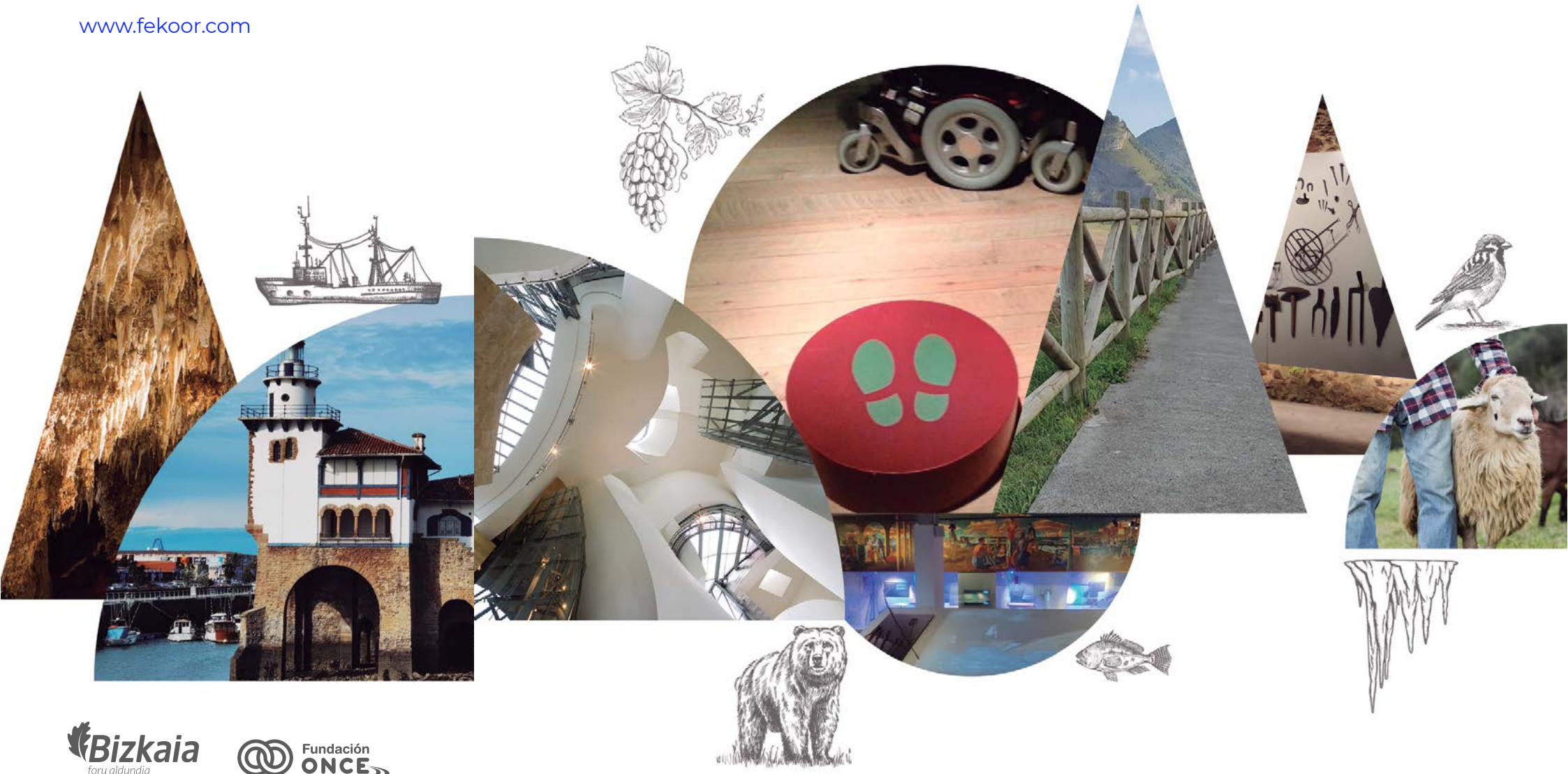
Gutxitasun Fisikoa
edo/ta Organikoa duten
Bizkaiko Petsonak

Personas con Discapacidad
Física y/u Orgánica de Bizkaia

www.fekoor.com

Conociendo Bizkaia

EXPERIENCIAS CON ACCESIBILIDAD FÍSICA 2020



Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

Fundación ONCE

Presentación

Fekoor, la Federación Coordinadora de personas con discapacidad física y/u orgánica de Bizkaia, tiene en esta guía el reto de acompañarte a conocer nuestro territorio histórico a través de su cultura, recorriendo su pasado industrial y marinero, sus costumbres, su naturaleza, su historia, sus tesoros y su apertura hacia el futuro. Todo eso es Bizkaia, un arco iris de sensaciones que te invitamos a explorar.

Poder disfrutar de experiencias de ocio sin barreras arquitectónicas, ya sea en recintos culturales cerrados o en contacto directo con la naturaleza, ha dejado de ser un privilegio. Y esa es precisamente la finalidad de esta herramienta: acercar Bizkaia a visitantes foráneos y autóctonos que deseen conocerla.

Para personas con problemas de movilidad el acceso a la información referida a la accesibilidad física de los recursos de ocio, culturales y deportivos en nuestro territorio sigue siendo una asignatura pendiente. Es por esto, que desde el área de ocio de Fekoor queremos paliar esta situación con una propuesta basada en nuestra experiencia, con la que complementar otras guías de turismo ya existentes, ampliando así la información turística y cultural en materia de accesibilidad y practicabilidad.

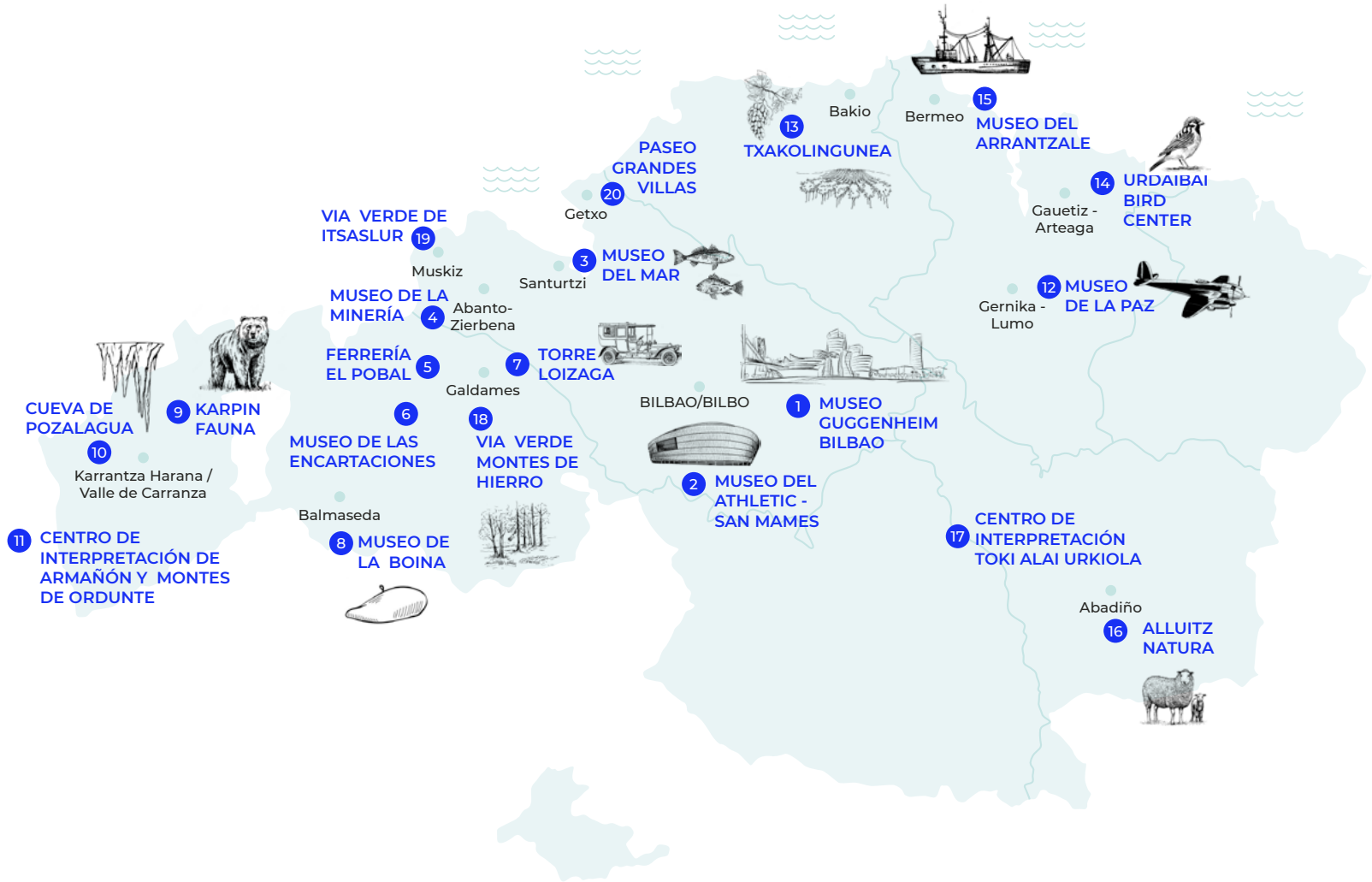
Fekoor lleva buena parte de sus más de 40 años de trayectoria gestionando y poniendo en marcha actividades de ocio. “Bizkaia ezagutzen - Conociendo Bizkaia” pretende compartir esta experiencia acumulada (*desde el enfoque de la practicabilidad*) para posibilitar al visitante la mejor experiencia posible, proponiéndole conocer actividades que para nuestra entidad y nuestras personas han resultado gratas y positivas.

En este documento, la información se presenta estructurada por fichas individuales de cada uno de los equipamientos de ocio que se han examinado a lo largo del 2020, y ordenada por las diferentes comarcas del Territorio Histórico de Bizkaia. Dentro de cada uno de estos recursos, encontraremos una breve explicación sobre el establecimiento, así como someras descripciones de sus accesos, interiores e información acerca de los aseos, para concluir con otros datos de interés.

Te invitamos pues, a conocer Bizkaia de la mano de Fekoor recorriendo las 20 propuestas que te animamos a realizar, y te deseamos que disfrutes de todas y cada una de ellas.

CONOCIENDO
Bizkaia

1. Museo Guggenheim Bilbao // 4
2. Museo del Athletic – San Mamés // 5
3. Museo del Mar // 6
4. Museo de la Minería // 7
5. Ferrería El Pobal // 8
6. Museo de las Encartaciones // 9
7. Torre Loizaga- Museo Rolls Royce // 10
8. Museo de La Boina- La Encartada // 11
9. Karpin Fauna // 12
10. Cueva de Pozalagua // 13
11. Centro de Interpretación de Armañón y Montes de Ordunte // 14
12. Museo de la Paz // 15
13. Txakolingunea – Museo del Txakoli // 16
14. Urdaibai Bird Center // 17
15. Museo del Arrantzale // 18
16. Alluitz Natura- Granja Escuela // 19
17. Centro de Interpretación Toki Alai-Urkiola // 20
18. Vía Verde Montes de Hierro // 21
19. Vía Verde de Itsaslur // 22
20. Paseo de las Grandes Villas // 23



1

MUSEO GUGGENHEIM BILBAO

No pases por alto recorrer el interior de un edificio considerado como una de las obras más emblemáticas de la arquitectura contemporánea a nivel mundial. Enclavado en la Villa de Bilbao, junto a su ría, Guggenheim Bilbao es un museo de arte moderno contemporáneo con colecciones permanentes y exposiciones temporales, que ofrece al visitante la posibilidad de contemplar un entorno lleno de magia.

C/ Avenida Abandoibarra, nº 2. 48009 Bilbao
94 435 90 00
94 435 90 80
informacion@guggenheim-bilbao.eus
www.guggenheim-bilbao.eus

ACCESOS:

- El museo no dispone de aparcamiento propio.
- 2 accesos: uno por la puerta de grupos y otro por el restaurante, ambos a cota cero.

INTERIOR:

- Recorrido a lo largo de tres plantas.
- Libre de barreras físicas.
- Con pasillos anchos.
- Suelo antideslizante.
- De fácil recorrido.
- Con 2 ascensores: uno con capacidad para 1 persona en silla de ruedas y otro de grupo, muy amplio, con capacidad para 20 personas.

ASEOS:

- 2 baños adaptados por planta.
- Disponen de 2 barras, una fija y otra abatible, y suficiente espacio para girar en el interior.
- La puerta se abre hacia el exterior.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

El museo cuenta con visitas guiadas para grupos, así como audioguías y video guías, que permiten realizar un recorrido autónomo por las exposiciones. Al ser un espacio con muchas salas, puede ser difícil orientarse, por lo que las 3 plantas cuentan con planos del edificio que muestran la ubicación de ascensores, escaleras, aseos, etc...Disponen de servicio gratuito de préstamo de sillas de ruedas (solicitar en guardarropa).

2

MUSEO DEL ATHLETIC SAN MAMÉS

Ubicado en los bajos del nuevo estadio de San Mamés, que es ya un icono en el paisaje de la ciudad, fue ideado para la exhibición, conocimiento, entretenimiento y disfrute que destilan la historia del Athletic Club. Un espacio para recordar, sentir y comprender la singular filosofía de los leones. Además del museo, se da la opción de poder realizar un recorrido guiado por el interior del campo, donde poder sentir desde el césped la magnitud, el esplendor y la nobleza de la catedral, y poder acceder también al vestuario del primer equipo y al resto de sus instalaciones.

C/ Rafael Moreno "Pichichi" s/n. 48013 Bilbao
944 66 11 00 museo@athletic-club.eus
www.athletic-club.eus/san-mames/ac-museoa

ACCESOS:

- Acceso al recinto a cota cero.
- Una vez en el interior encontramos el mostrador de recepción y el acceso al museo (por ascensor o escaleras mecánicas) que está ubicado en la planta -1.
- Ascensor con capacidad para 1 persona en silla de ruedas.
- Acceso al campo desde el museo por rampa y barra lateral en el lado izquierdo.

INTERIOR:

- Libre de barreras arquitectónicas.
- Con pasillos anchos.
- Recorrido bien indicado y fácil de realizar.
- En la visita guiada al estadio, se accede desde la zona de vestuarios al palco de autoridades por ascensor, con capacidad para 1 persona en silla de ruedas.

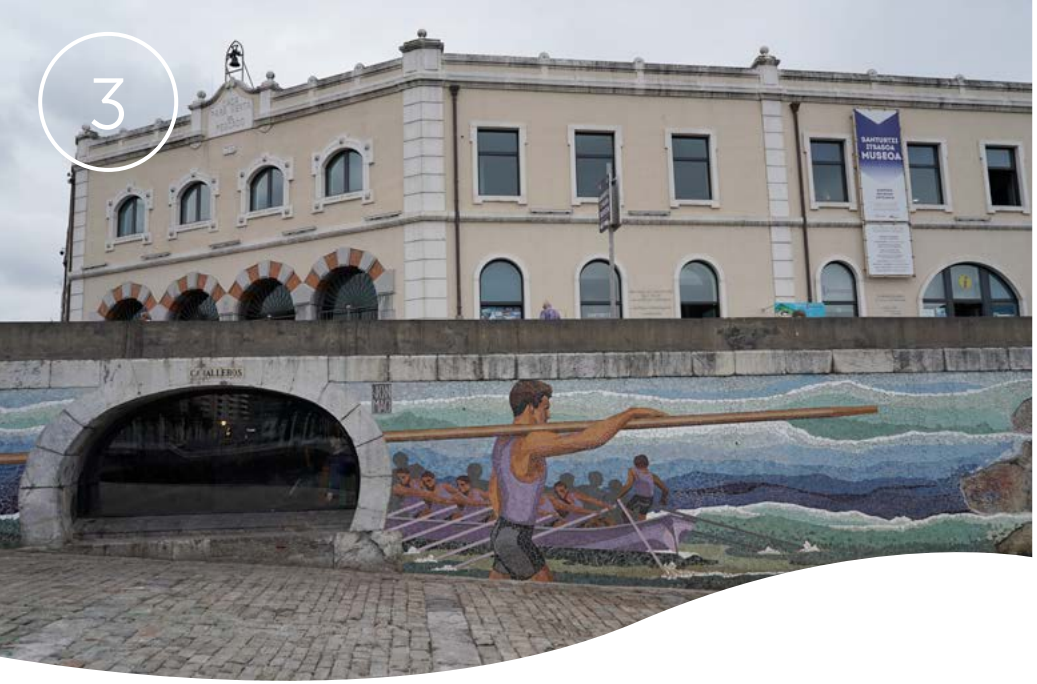
ASEOS:

- Ubicados junto a la recepción (planta 0), al final del recorrido del museo (planta -1), y en la zona de prensa del estadio. También existen baños adaptados en la taberna "La Campa de los ingleses" situada en el mismo complejo.
- Con puerta corredera.
- Con 2 barras abatibles.
- Con espacio suficiente para el giro de una silla.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

El acceso al terreno de juego desde el museo se realiza por rampa que cuenta con una barra a mano izquierda. Tras recorrer la sala de prensa y la zona de vestuarios, se accede por ascensor al área de palcos. La visita suele finalizar en la planta 1 de la zona de la tienda, con lo que hay que acceder a la salida nuevamente por un ascensor, pero en ocasiones a grupos grandes se nos ha permitido la salida por la Taberna de los Ingleses, situada dentro del recinto (también una planta por encima de la salida). Se trata de un bar restaurante abierto al público al que se puede acceder a través de un ascensor, y que cuenta con unas impresionantes vistas al terreno de juego.

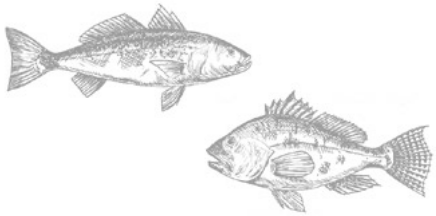
3



MUSEO DEL MAR

En uno de los edificios más emblemáticos de la historia marinera de Santurtzi, nos encontramos con el centro de interpretación Santurtzi Itsasoa, donde se nos presenta la vinculación entre este municipio y el mar en todas sus vertientes. Diferentes medios audiovisuales nos muestran la unión de sus habitantes con el mar y nos descubren la apasionante vida de corsarios y piratas que navegaban por estos mares, el origen de las regatas o la tradición de las traineras en este municipio. Y cómo no, sin olvidar un espacio propio dedicado a una de las figuras más representativas de Santurtzi, las sardineras.

Puerto Pesquero, 20. 48980 Santurtzi
94 483 94 94 turismo@santurtzi.eus
http://turismo.santurtzi.net/es-es/quehacer/museodelmar/Paginas/Centro-de-interpretacion-Santurtzi-Itsasoa.aspx



ACCESOS:

- 2 parkings públicos (uno de ellos de pago) a escasos metros.
- Acceso al museo a cota cero desde la acera.

INTERIOR:

- Libre de barreras físicas.
- Pasillos anchos y despejados.
- Museo ubicado en la Planta -1, acceso por ascensor con capacidad para 1 persona en silla de ruedas.

ASEOS:

- 1 baño adaptado.
- Con 2 barras, una fija y otra abatible.
- Con puerta corredera.
- Espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas en el interior.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

El acceso al edificio se encuentra a cota cero desde el exterior. La acera donde se ubica la entrada es adoquinada, aunque el tránsito por esta es fácil. Los baños se encuentran en la planta 0 de acceso al museo.

4

MUSEO DE LA MINERÍA

Nos encontramos con un museo ubicado en una de las áreas geográficas más sugerentes y hermosas que prueban la importancia de la minería en el País Vasco. Un museo que con gran esfuerzo ha logrado recuperar y conservar los elementos que la actividad minera ha generado, como son: vagonetas, herramientas, fotografías y documentos, intentando no dejar en el olvido parte de nuestra historia. Espacio dedicado al estudio y difusión de la cultura y la historia de la minería vasca. Con su espectacular mirador sobre la mina “Concha”, excavada bajo el pueblo, alcanza hoy cotas de profundidad por debajo del nivel del mar.

B° Campo Diego S/N Gallarta. 48500 Abanto-Zierbena
94 636 36 82 informacion@meatzaldea.eus
www.meatzaldea.eus

ACCESOS:

- Parking privado dentro del mismo recinto.
- Todo el museo se encuentra ubicado en una única planta, siendo la entrada a cota cero.

INTERIOR:

- Libre de barreras físicas.
- Con pasillos anchos.
- Recorrido por el interior y exterior del edificio de fácil tránsito.
- El exterior cuenta con una rampa durante el trayecto que facilita el acceso a una zona más elevada.

ASEOS:

- Con 1 baño adaptado.
- Puerta corredera.
- Con 2 barras, una fija y otra abatible.
- Con espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

El museo cuenta con una visita guiada, una interior, donde conocer toda la historia de la minería en nuestro territorio, con un audiovisual y maquetas de fácil visualización, y otra exterior donde podemos ver la maquinaria que allí se conserva.

5

FERRERÍA EL POBAL

Museo integrado en la zona minera de Bizkaia, más en concreto en el municipio de Muskiz. Aquí nos encontramos con la Ferreria de El Pobal, que data de finales del siglo XVI, aunque buena parte de las construcciones y maquinarias que se pueden ver, como son las carboneras, los fuelles de piedra, o el yunque, son de finales del siglo XIX. En torno a la ferrería se articulaba un complejo productivo formado por la vivienda de los ferrones, el molino harinero, los hornos de pan, las huertas y los montes donde se abastecían de carbón y madera. El Pobal, es un museo vivo de dos de las actividades más importantes en esa época, la fabricación de hierro y la molinería. En esta visita puedes ver en funcionamiento el molino de agua y una muestra de cómo se trabajaba el hierro.

Barrio de El Pobal S/N . 48550 Carretera Muskiz-Sopuerta
629 27 15 16 elpobal@bizkaia.eus
https://www.visitenkarterri.com/ver-hacer/museos/ferreria-el-pobal.html

ACCESOS:

- Parking a 300 metros del museo.
- Bajada/subida por un camino de elevada inclinación.
- Se aconseja solicitar acceso del vehículo hasta las inmediaciones de la ferrería a personas con grandes problemas de movilidad.

INTERIOR:

- Libre de barreras físicas y arquitectónicas.
- Con pasillos suficientes y suelo de tierra prensada.
- Se puede visitar tanto el interior y como el exterior de la Ferrería.

ASEOS:

- 1 baño adaptado en la zona de recepción.
- La puerta se abre hacia el exterior.
- 2 barras, una fija y otra abatible.
- Con espacio suficiente para girar.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Este museo se encuentra en la parte baja de la carretera y para acceder a él nos encontramos con una pendiente relevante, pero avisando (llamando previamente por teléfono al concertar la visita) se puede acceder por otra zona que dispone de mejor acceso. El suelo del exterior del edificio está sin pavimentar pero es firme, el interior es confortable, de fácil acceso y sin barreras físicas, teniendo en cuenta que se trata de un edificio histórico.

6

MUSEO DE LAS ENCARTACIONES

Ubicado en la antigua Casa de Juntas de Avellaneda, en el municipio de Sopuerta. Allí se reunían los junteros de esta comarca, constituyendo así, el símbolo más emblemático e identificable de Las Encartaciones. Se trata de un museo dedicado al estudio y la difusión de la cultura encartada, donde se recogen diferentes trabajos de investigación, documentación e historia. Dispone de fondos fotográficos y audiovisuales. Es un edificio de construcción moderno unido a una histórica Casa Torre, que tiene como objetivo promover la investigación y la difusión de todos los aspectos culturales que forman la comarca de Las Encartaciones.

La Avellaneda Auzoa, 7. 48190 Avellaneda
94 650 44 88 enkarterrimuseoa@bizkaia.eus
www.enkarterrimuseoa.eus

ACCESOS:

- Parking en la misma entrada del museo.
- Puerta de acceso a planta 0 con dos rampas en los laterales poco pronunciadas.

INTERIOR:

- Libre de barreras físicas y arquitectónicas.
- Con pasillos anchos.
- Cinco plantas (-1, 0, 1, 2 y 3).
- Ascensor con capacidad para 1 persona en silla de ruedas.

ASEOS:

- Con 2 baños adaptados en planta -1.
- Puerta con apertura hacia exterior.
- Con 1 barra abatible.
- Escaso espacio para giro de la silla de ruedas en el interior.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

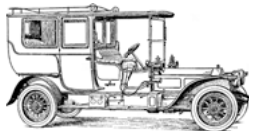
Un museo nuevo, con visita guiada tanto grupal como individualmente. Tiene la posibilidad de realizar talleres de escritura antigua e historia.

7

TORRE LOIZAGA - MUSEO ROLLS ROYCE

Enclavado en un paisaje cautivador entre las montañas de Galdames, descubrimos una de las joyas del patrimonio cultural de Bizkaia, la Torre Loizaga. En este entorno, encontraremos una colección única de coches clásicos, que es la más completa de la firma Rolls Royce de toda Europa. Cuenta con al menos un ejemplar de cada modelo de la famosa firma británica, además de otras marcas. El recorrido, a través de 6 pabellones, permite disfrutar de auténticas joyas de la automoción, ofreciéndonos una visión dinámica de la evolución de los diseños de estos coches, a lo largo de casi cien años.

Barrio Concejuelo. 48191 Galdames
672 248 759 info@torreloizaga.com
www.torreloizaga.com



ACCESOS:

- Dispone de un pequeño aparcamiento en el acceso a la finca.
- Todo el recorrido discurre a través de 6 pabellones distribuidos a lo largo de la finca.

INTERIOR:

- Acceso a los pabellones a través de grandes portones y a cota cero.
- Libre de barreras físicas.
- Pasillos anchos y despejados.
- Todos los pabellones tienen la zona de paso enmoquetada.

ASEOS:

- 1 baño adaptado.
- La puerta se abre hacia el exterior.
- Con 2 barras, una fija y otra abatible.
- Con espacio suficiente para el giro de la silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

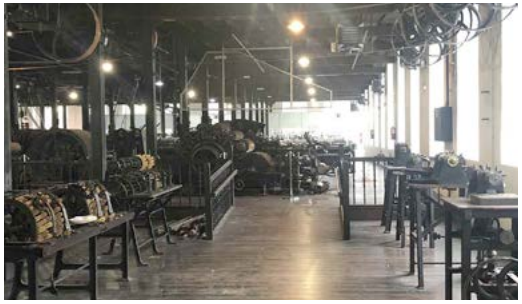
El museo se encuentra ubicado en el interior de una extensa finca privada y está compuesto por 6 amplios pabellones. Hay que tener en cuenta que el único baño adaptado se localiza en una de las entradas de la misma. Se ofrece la posibilidad de realizar una visita guiada en grupo, la cual es muy recomendable.

8

MUSEO DE LA BOINA - LA ENCARTADA

Anclada en un hermoso paraje natural, a menos de dos kilómetros del Casco Histórico de Balmaseda, nos encontramos con esta fábrica textil del siglo XIX, que dedicó su actividad a la producción de géneros de punto de la lana, y que ha conservado intacta su imagen y dotación tecnológica. Estuvo en activo durante 100 años, y se dedicó a trabajar la lana y elaborar diferentes artículos, desde boinas, su principal producto, a mantas, paños, madejas y ovillos. Cuenta con una excepcional colección de maquinaria.

Barrio el Peñueco, 11. 48800 Balmaseda
94 680 07 78 laencartada@bizkaia.eus
https://www.bizkaikoa.bizkaia.eus/detalleContenido.asp?id=65&t=1



ACCESOS:

- Parking en el mismo recinto a 100 metros de la entrada principal.
- Acceso al museo a cota cero.

INTERIOR:

- El recorrido trascurre a lo largo de tres plantas (0, 1 y 2)
- Libre de barreras físicas.
- Con pasillos anchos.
- De fácil recorrido.
- 2 ascensores, uno a cada lado de la planta. Con capacidad para 1 persona en silla de ruedas.

ASEOS:

- 1 baño adaptado en la primera planta.
- La puerta se abre hacia el exterior.
- Con 2 barras, una fija y otra abatible.
- Con espacio suficiente para el giro de la silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Museo de tres plantas, de grandes dimensiones ya que se trataba de una fábrica. Posibilidad de visita guiada, tanto individual como colectiva. En la planta superior se encuentra la residencia de los propietarios hasta el cierre de la fábrica. Esta parte del recorrido, al tratarse de una vivienda, es más estrecha aunque el acceso es practicable.

9

KARPIN FAUNA

Emplazado en la comarca de Las Encartaciones, concretamente en el Valle de Karrantza, es un espacio dedicado fundamentalmente a las labores de acogida de fauna silvestre y recuperación de animales que ya no pueden ser devueltos a su hábitat, víctimas del tráfico, la caza ilegal y los abandonos, encontrando en él un hogar seguro. Este lugar está enfocado a la información medioambiental y la sostenibilidad, especialmente relacionada con la fauna y la flora. Un parque donde aprender a velar por los valores de nuestra fauna e infundir el amor por los animales.

Barrio de Biañez Nº 37. 48891 Valle de Carranza
946 107 066
626 622 245
infokarpin@gmail.com
www.karpinabentura.com

ACCESOS:

- Parking para pocos vehículos frente al museo, cruzando una carretera muy poco transitada.
- Portón de acceso a la finca de más de 3 metros de anchura.
- Acceso a la finca a cota cero.

INTERIOR:

- Todo el recorrido es exterior al tratarse de un parque.
- Libre de barreras físicas y arquitectónicas.
- Recorrido con cuestas, algunas de ellas pronunciadas pero practicables.
- Caminos anchos por todo el recorrido.

ASEOS:

- Un único baño adaptado a lo largo del extenso recorrido.
- Puerta con apertura hacia el exterior.
- Con 2 barras abatibles.
- Con espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Acceso al parque desde el parking. Recorrido circular que empieza y acaba en el mismo punto, y que tiene una duración aproximada de al menos 2 horas. Visita guiada sólo para grupos. Los baños se encuentran en el palacio que hay al principio del recorrido, conviene tenerlo en cuenta, ya que la longitud del parque es grande. Hay varios tramos donde nos encontramos con cuestas y con el terreno sin embaldosar, pero de tierra firme y transitable para sillas de ruedas.

10

CUEVA DE POZALAGUA

Ubicada en una de las zonas más bellas y desconocidas de Bizkaia, con un patrimonio natural casi intacto, nos encontramos con una cueva que es un prodigio de la naturaleza, en pleno parque natural de Armañón. Una catedral subterránea, que destaca por sus enormes cavidades, y de manera especial por sus estalactitas excéntricas, en forma de flor, que conforman un mosaico deslumbrante. Esta hermosa gruta fue descubierta fortuitamente por la explosión de un barreno de la cantera contigua, poniendo al descubierto una cueva que había estado oculta durante miles de años.

Barrio de Ranero. 48891 Valle de Carranza
649 81 16 73 pozalagua.kobazuloa@gmail.com
www.cuevadepozalagua.eus

ACCESOS:

- Parking en la misma puerta.
- Rampa para acceder a la puerta de entrada del recinto.
- Acceso al recinto que alberga la entrada de la cueva, a cota cero.

INTERIOR:

- Las personas en silla de ruedas descienden al interior de la cueva mediante un salvaescaleras.
- El recorrido se realiza a través de una plataforma de metal (con rampas) de 1 m de anchura.
- Existe una zona dentro de la cueva a la que por su orografía no se puede acceder con sillas de ruedas, si bien el recorrido accesible sirve para explorar las zonas más interesantes de esta.

ASEOS:

- El recinto por el que se accede a la cueva cuenta con un baño adaptado.
- Puerta corredera.
- Con 2 barras, una fija y otra abatible.
- Con espacio reducido para el giro de la silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Se recomienda encarecidamente contactar previamente a la visita con las personas responsables de este recurso a fin de comprobar el buen funcionamiento del salvaescaleras. Hay que tener cuidado en la plataforma metálica de la cueva durante el trayecto, hay mucha humedad y puede resultar resbaladiza.
A 300 metros se encuentra el Centro de Interpretación de Armañón, otro de los recursos propuestos en esta guía.

11

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE ARMAÑÓN Y MONTES DE ORDUNTE

El centro de interpretación del Parque Natural de Armañón, ubicado en las faldas de las Peñas de Ranero en Karrantza, ofrece las mejores vistas del valle, además de una panorámica completa de los montes de Ordunte, cerca de la antigua estación de machaque de mineral de la cantera de Pozalagua .Este centro ofrece la oportunidad de conocer una exposición con la que hacerse una idea de la riqueza que alberga esta zona, con un contenido expositivo distribuido en 3 plantas, comprendiendo los valores ecológicos, naturales y culturales del Parque Natural de Armañón.

Barrio de Ranero. 48891 Valle de Carranza
94 656 00 79 armanon.parque.naturala@bizkaia.eus
www.visitenkarterri.com/ver-hacer/naturaleza/parque-natural-armanon.html

ACCESOS:

- Parking a 50 metros del Centro.
- Desde el parking hasta el recinto se atraviesa un pequeño tramo de tierra prensada, irregular aunque practicable.
- Acceso al edificio por una ligera rampa de bajada.

INTERIOR:

- Libre de barreras físicas.
- Pasillos anchos y despejados.
- 2 plantas accesibles (0, -1).
- Ascensor amplio con capacidad para 2 personas en silla de ruedas.

ASEOS:

- 1 baño adaptado en la planta -1.
- Puerta con apertura hacia el exterior.
- 2 barras, una fija y otra abatible.
- Con espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Para acceder al centro se recorre un pequeño trayecto con ligera pendiente hacia abajo, de fácil acceso. El edificio cuenta con dos plantas a las cuales se accede por un ascensor de formar circular y con capacidad para dos personas en silla de ruedas. En la parte superior, nos encontramos con un mirador no accesible a las sillas de ruedas cuyo acceso se hace únicamente por escaleras.

MUSEO DE LA PAZ

Museo que nos induce a la reflexión, al tiempo que educar y mentalizar sobre las ideas básicas de la cultura de la paz, en el que conoceremos más de cerca la historia, y despertaremos reflexiones, sentimientos, sensaciones y conocimientos sobre el bombardeo de Gernika, la guerra civil, y el exilio. Un centro que pone a disposición del visitante su fondo documental, compuesto de libros, documentos, material audiovisual etc... Un museo ubicado en Gernika, una de las villas con más historia de nuestro país, que mira al futuro sin olvidar su pasado.

Foru plaza nº1. 48300 Gernika-Lumo
94 627 02 13 museo@gernika-lumo.net
www.museodelapaz.org

ACCESOS:

- El museo no dispone de aparcamiento propio y se encuentra en pleno casco urbano.
- Dos accesos al edificio, uno por ascensor (en el lateral del museo, se ha de dar aviso a la recepción a través de un interfono para que te permitan hacer uso del ascensor) y otro por escaleras, que da acceso a la puerta principal del museo, y que no es accesible.

INTERIOR:

- 4 plantas de exposición permanente en un edificio histórico y recogido.
- Libre de barreras físicas.
- Con pasillos anchos, en algunos tramos suficientes.
- De fácil recorrido.
- Un único ascensor de acceso a todas las plantas, con capacidad para 1 persona en silla de ruedas.

ASEOS:

- 1 baño adaptado en la primera planta.
- Puerta con apertura hacia el exterior.
- 2 barras, una fija y otra abatible.
- Con espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Existe una zona de carga y descarga para estacionar unos minutos el vehículo junto a la entrada del museo. Posibilidad de visitas guiadas individuales y en grupo, además de poder realizar un tour complementario por zonas accesibles a lo largo de la villa (que se puede solicitar previamente en el museo) y poder visitar la Casa de Juntas o el famoso árbol de Gernika.

13

TXAKOLINGUNEA – MUSEO DEL TXAKOLI

Enclavado en las afueras del municipio costero de Bakio, se trata de un museo moderno de reciente construcción. Nos ofrece la posibilidad de conocer la historia y el proceso de elaboración del txakoli, mediante audiovisuales y recursos interactivos. Podremos conocer cómo influye el vino en la salud de las personas e incluso adquirir unas nociones básicas de cata. El museo consta de 2 plantas y las visitas siempre son guiadas. Se incluye degustación de txakoli.

Basigoko Bide Nagusia, 3. 48130 Bakio
94 602 85 13 txakolingunea@bizkaia.eus
https://bizkaikoa.bizkaia.eus/detalleContenido.asp?id=250&t=1

ACCESOS:

- Parking a 200 metros.
- Entrada a cota cero.

INTERIOR:

- Los talleres y la cata de txakoli se encuentran en la planta 0 de acceso al edificio. El museo se puede visitar en la planta 1.
- El acceso a los distintos servicios del local (baños, barra, comedor, mostradores, probadores), están libres de obstáculos y desniveles que impidan o dificulten el paso.
- Hay 1 ascensor con capacidad para 1 persona en silla de ruedas.

ASEOS:

- 2 baños adaptados, uno por planta.
- Apertura de la puerta hacia el exterior.
- Dispone de 2 barras de apoyo, una fija y otra abatible.
- Espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Es un recurso espacioso con buena accesibilidad en general, libre de barreras, con buena visibilidad a todos los espacios. El museo cuenta con una sala para exposiciones muy amplia en la planta 0, de fácil acceso, donde se realizan las catas y otro tipo de actividades (talleres, sala de exposiciones, etc...).Se puede visitar tanto en grupos amplios como de manera individual.

14

URDAIBAI BIRD CENTER

Museo vivo de la Naturaleza, ubicado en el corazón de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai. En él conocerás el fenómeno de la migración de las aves, observándolas e identificándolas mediante telescopios terrestres y prismáticos desde el mismo centro. El propio equipamiento es un observatorio donde podrás realizar una visita guiada. Se trata de un centro vivo, donde cada día es una incógnita ya que las aves marcan el ritmo de éste.

C/ Aranzadi Zientzi Elkartea Orueta, 7 . 48314 Gautegiz Arteaga
699 83 92 02 urdaibai@birdcenter.org
www.birdcenter.org

ACCESOS:

- Acceso al edificio a cota cero.
- Hay una entrada principal con una puerta de 80 cm, y junto a ella un acceso más amplio por un portón lateral.
- Zona de aparcamiento a escasos metros del acceso al edificio con una plaza reservada para personas con movilidad reducida.

INTERIOR:

- Recorrido en edificio de una única planta, no extenso y bien indicado.
- Libre de barreras físicas.
- Con pasillos amplios.

ASEOS:

- 2 baños adaptados en el interior de la tienda, junto a la entrada.
- Puertas de acceso correderas.
- 2 barras, una fija y otra abatible.
- Espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

El Parking cuenta con una plaza para personas con movilidad reducida a escasos metros de la puerta del museo. Es un recurso moderno que tiene la posibilidad de visita guiada, con audiovisuales informativos en un espacio conformado por salas abiertas donde se explica el proceso de aprendizaje de la migración de las aves. En él, se realizan también pequeños talleres para ampliar su conocimiento.

15

MUSEO DEL ARRANTZALE

Uno de los pocos museos dedicado exclusivamente a mostrar el ámbito, la vida, y el trabajo de los pescadores vascos. Un espacio para reflejar la historia y describirnos cuáles eran sus costumbres, organizaciones gremiales etc... Todo ello desde la histórica Torre de Ercilla, que se halla sobre el Puerto Viejo de Bermeo, y en cuyos muros encontramos la historia de todo lo empleado a través del tiempo para poder realizar la pesca y la navegación de mediados del siglo XX. El museo está enclavado en un núcleo urbano que conserva intacta gran parte de nuestra historia y cultura entre sus calles y acantilados.

Torre Ercilla - Torronteroko enparantza. 48375 Bermeo
94 688 11 71 arrantzaleenmuseoa@bizkaia.eus
https://bizkaikoa.bizkaia.eus/detalleContenido.asp?id=52&t=1

ACCESOS:

- Situado en el casco viejo de Bermeo, sin parking propio.
- Con un pequeño rebaje para acceder a la entrada del museo.
- Puerta automática.
- Acceso desde el puerto por la carretera o acera ligeramente adoquinadas y en cuesta.

INTERIOR:

- Libre de barreras físicas.
- Pasillos anchos y despejados.
- 3 plantas (0, 1 y 2).
- Ascensor con capacidad para 1 persona en silla de ruedas.

ASEOS:

- 1 baño adaptado.
- Con puerta corredera.
- Con 2 barras, una fija y otra abatible.
- Con espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

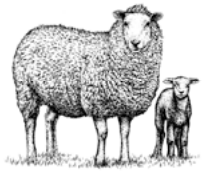
A considerar que este museo se encuentra en pleno casco viejo de Bermeo, de manera que la carretera y las aceras son adoquinadas, por lo que el acceso hasta la puerta del edificio es algo dificultoso. La entrada al casco viejo con un vehículo, para facilitar el acceso al museo a personas con movilidad reducida, requiere la previa autorización de la Policía Municipal de la localidad.

16

ALLUITZ NATURA GRANJA ESCUELA "Pastor por un día"

En esta granja escuela, enclavada en las faldas del Monte Urkiola, y formando parte del paisaje de abedules y de sus agrestes cumbres, tenemos la oportunidad de ver y experimentar la agradable sensación que nos otorga la transformación artesanal de la lana natural. Una actividad tanto en grupo como en familia que nos invita a conocer cómo vive y cuáles son las funciones diarias de un pastor, tales como el ordeño de ovejas, el esquilado, trabajar la lana, dar de comer a los corderos recién nacidos, la elaboración de queso fresco y cuajada...etc.

B° Mendiola, 25 . 48220 Abadiño
688 87 51 20 info@alluitznatura.com
www.alluitznatura.com



ACCESOS:

- Hay una pequeña zona de estacionamiento para pocos vehículos cerca del caserío.
- Zona de acceso al caserío practicable.
- Acceso a los talleres por puerta de 75 cms.
- Acceso al baño por ligera rampa.
- Acceso a la cuadra por camino de hierba y tierra.

INTERIOR:

- Transitabilidad suficiente aunque con espacio reducido.
- Con 2 salas para la realización de talleres.

ASEOS:

- 1 baño adaptado.
- Puerta con apertura hacia el interior.
- Con 1 barra abatible.
- Con espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Se trata del recurso con menor accesibilidad de los que aparecen en esta guía, aunque es suficiente para la realización de la actividad propuesta. Sin embargo, entendemos que la experiencia merece la pena. Se ofertan dos actividades, de manera que hemos de pasar por dos recintos: uno comprende la zona de talleres y el otro, la cuadra. El acceso a ésta es por suelo de hierba y tierra, aspecto que condiciona aún más la accesibilidad los días de lluvia. El baño se encuentra en la zona de talleres y tiene una pequeña rampa de cemento en descenso para acceder a él, pero se pasa sin complicaciones. Se aconseja realizar la visita en grupos reducidos.

17

CENTRO DE INTERPRETACIÓN TOKI ALAI - URKIOLA

Ubicado en el Parque Natural de Urkiola, se trata de un espacio protegido, situado en el extremo sur oriental de Bizkaia, donde poder contemplar una exposición interactiva permanente sobre el parque y obtener información acerca de las innumerables opciones de vivir la naturaleza en todo su esplendor, sintiendo al instante el contraste entre bosques y cumbres calizas, dibujando un lugar de gran belleza. En el entorno del Centro de Interpretación se ubica el Santuario de Urkiola, erigido en honor a San Antonio de Abad, patrón de los animales.

Puerto Urkiola Nº8 . 48211 Urkiola
94 681 41 55 urkiola.parke.naturala@bizkaia.eus
www.urkiola.net/Castellano/Actividades/tokialai_introduccion.php

ACCESOS:

- Parking dentro del recinto.
- Desde el parking a la entrada hay 100 metros de distancia, de fácil acceso.
- Acceso sin barreras arquitectónicas.

INTERIOR:

- En el interior del edificio, pasada la puerta de entrada, hay una rampa de 80 cm para acceder a la sala de exposiciones.
- Todo el recorrido se realiza en la misma planta de acceso.
- Libre de barreras físicas.
- Con pasillos anchos.
- Recorrido bien indicado y de fácil tránsito.

ASEOS:

- 1 baño adaptado fuera del propio museo, pero en un edificio próximo que pertenece al recinto.
- Con puerta corredera.
- Con 1 barra fija.
- Con espacio suficiente para el giro de una silla de ruedas.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Hay que resaltar que el edificio principal no dispone de baño adaptado pero existe uno anexo, llamado caserío Letona, a unos 50 metros del recinto, que sí cuenta con uno, y al que se puede acceder en todo momento. Este anexo además sirve como recinto para las actividades y talleres que ofrece el mismo centro.
Posibilidad de visita guiada.

18

VÍA VERDE MONTES DE HIERRO

La Vía Verde de los Montes de Hierro nos conduce por un bello paseo, en pleno contacto con la naturaleza a lo largo de un trayecto que sigue las huellas de los viejos trenes mineros. De los 42 kilómetros totales que comprende esta vía verde, nuestra propuesta se centra en uno de los tramos más sencillos de esta, de apenas 7 kilómetros de un recorrido de ida y 7 de vuelta, de manera que cualquier persona podrá elegir cuándo regresar si no quiere completar este tramo.

Comienzo de la ruta y zona para aparcar:
Polígono Industrial La Aceña-Atxurriaga

viasverdes.com/itinerarios/itinerario.asp?id=109

ACCESOS:

- Plazas para aparcar junto al recorrido propuesto, al que se accede por cota cero.
- Libre de barreras arquitectónicas.
- Tipo de trazado llano.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Recorrido de ida y vuelta por la misma ruta, se trata de una antigua vía de trenes que circulaban con cargamentos de hierro en dirección al mar. Actualmente es un cómodo paseo para amantes de la naturaleza y ciclistas de trazado llano, con suelo de tierra firme, y accesible durante todo el recorrido. De interés paisajístico y naturalístico. Desde la zona de estacionamiento puedes fácilmente enlazar con el tramo de vía que proponemos, que es en dirección a Muskiz (hacia la izquierda).

Este paseo transcurre por un camino de tierra prensada y se accede enseguida a uno de los dos túneles de este recorrido, el de Villegas. Una vez pasado éste tenemos una zona boscosa, durante varios minutos de marcha y por la cual podemos observar la Iglesia de San Esteban. Más adelante la vía nos lleva al segundo túnel, llamado el túnel de Malpeña, un poco más largo y más oscuro que el anterior, pero que cuenta con alumbrado. A continuación, llegamos a una profunda vaguada en la que el trazado se acomoda a la ladera, dibujando una U, y pasada ésta, la vía se cruza con otro de los recorridos, que desciende hacia el Pobal.

Durante esta ruta encontrarás una fuente para beber agua. Existen dos zonas con pasos canadienses (o guardaganados, un sistema de confinamiento de animales que consiste en una parrilla de barras metálicas paralelas que se instala en posición horizontal y a nivel de rasante para impedir el acceso de animales) que podrían dificultar el paso de algunas sillas con ruedas más pequeñas.

Junto a la zona del Polígono donde se aparca el vehículo existe un bar restaurante, llamado Geltoki Jatetxea, que tiene en su interior un baño adaptado con 1 barra abatible y espacio suficiente de giro para una silla de ruedas.

Se trata de un trayecto muy transitado por ciclistas (sobre todo los fines de semana), por lo que deberemos ser respetuosos con el resto de usuarios/as de esta vía y realizar el recorrido por los márgenes indicados.

19

VÍA VERDE DE ITSASLUR

Un recorrido cuya belleza lo convierte en uno de los paseos con mayor atractivo de Bizkaia. Este camino bordea los bravos acantilados del Cantábrico durante algo más de 4 Km, uniendo la playa de la Arena y el barrio de Kobaron. Una escapada saludable que nos permite contemplar los verdes tonos de las montañas mezclados con los azules del mar, y admirar el monumento minero Punta del Castillo Viejo, una pequeña casa en ruinas que se utilizaba con fines defensivos.

Comienzo de la ruta y zona para aparcar:
Parking de Kobaron
Barrio Kobaron, 42. 48550 Muskiz

viasverdes.com/itinerarios/itinerario.asp?id=110

RECORRIDO:

- Acceso desde el parking al recorrido por camino de tierra prensada.
- Libre de barreras arquitectónicas.
- Tipo de trazado llano salvo un pequeño tramo en subida y bajada.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

Paseo de 2,2 kilómetros de un recorrido de ida y otros tantos de vuelta, con un trazado de cemento, bien señalizado, con paneles que nos informan sobre la fauna y flora que nos rodea. Con algunos bancos, fuentes y miradores durante el trayecto. Hay que tener en cuenta que durante el recorrido se pasa por una zona con una corta pero pronunciada pendiente de subida y bajada, y que para acceder a la playa de la Arena nos encontramos con 120 escaleras, por lo cual ese tramo final que une Kobaron con el barrio de Pobeña no es accesible para personas con movilidad reducida, por lo que hemos sugerido un paseo con inicio y final en el mismo punto.

20

PASEO DE LAS GRANDES VILLAS

Ruta sencilla y agradable por el municipio de Getxo que empieza en una de las construcciones más sobresalientes de la revolución industrial y la arquitectura del hierro, el Puente Bizkaia o Puente Colgante, y termina en el Puerto Viejo del barrio de Algorta, emblemático y pintoresco que conserva el encanto de un núcleo marinero. Caminando por este paseo, podrás observar la arquitectura de la época en la que se crearon las grandes residencias de las familias adineradas de Bilbao y su entorno, que se suceden por toda esta zona. Además, dispone de paneles informativos que nos indican el origen de las diferentes villas, y de otros puntos de interés, tales como la antigua sede de la Sociedad de Salvamento de Náufragos, las galerías de Punta Begoña, el Puerto Deportivo o la playa de Ereaga.

ACCESOS:

- Acceso a cota cero.
- Todo el trayecto es por acera amplia, aunque a veces concurrida.
- Libre de barreras arquitectónicas.
- Tipo de trazado llano.
- Con carril bici anexo.

OTROS DATOS DE INTERÉS:

La longitud total del recorrido de ida y vuelta es de 7 km. El recorrido dispone de baños adaptados, dos de ellos en módulos y uno en la oficina de turismo. El primero en la playa de Churruca casi al principio del recorrido, el segundo frente a la playa de La Bola a medio camino y el tercero en la oficina de turismo en el paseo de la playa de Ereaga. Hay 3 parkings durante el recorrido, por si prefieres no hacer todo el trayecto que te recomendamos: uno en la playa de Ereaga, en el Puerto Deportivo y el último, en el Puerto Viejo. En general es un paseo muy accesible, aunque en ocasiones está bastante transitado, principalmente los fines de semana.

Se puede acceder a este recorrido por metro: línea 1, estación Areeta, que se encuentra a 5 minutos andando del Puente Bizkaia.

Comienzo de la ruta y zona para aparcar:
Puente de Vizcaya Zubia, Getxo, Bizkaia (zona de aparcamiento con sistema de estacionamiento regulado).

Final de la ruta y zona para aparcar:
Puerto Viejo de Algorta, Muelle Ereaga Kaia, 28, 48991 Getxo, Bizkaia (parking gratuito con varias plazas para personas con movilidad reducida).

www.getxo.eus/es/turismo/que-hacer/paseo-grandes-villas

fekoor

Gutxitasun Fisikoa
edo/ta Organikoa duten
Bizkaiko Petsonak

Personas con Discapacidad
Física y/u Orgánica de Bizkaia

c/ Blas de Otero, 63 bajo
48014 Bilbao (Bizkaia)
94 405 36 66

www.fekoor.com

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

Fundación ONCE